

ARTIGOS APROVADOS - 2017

ID	TÍTULO	AUTORES
3	A fotografia aplicada às embalagens de Marca Própria como código visual para a construção da imagem corporativa	Vanessa Mezzadri Brudzinski Fernando Pereira Pruner
6	Vestuário para bebês: estímulos por meio do Design	Karina Tissiani Charlei dos Santos Rodrigues
7	O profissional de design no desenvolvimento de infográficos em jornais diários da cidade de Criciúma/SC	Ana Claudia Corrê Heck Davi Frederico do Amaral Denardi
8	Levantamento do uso de técnicas criativas na indústria criativa de Criciúma/SC	Rhangel Sangaletti Davi Frederico do Amaral Denardi
9	A Importância dos aspectos socioculturais na elaboração de projetos de mapas de esquematização de linhas de ônibus: estudo de caso em (OCULTADO)	Larissa Raquel Ferro Marques Nathan Martins Fernandes Antonio Augusto Soares de Almeida André Demaison
11	Produção artesanal com fibras naturais e abordagem social: perspectivas sustentáveis.	Soleni dos Santos Kuhn Sette Elenir Morgenstern
13	Ferramentas do design de serviços para área de vendas.	Franciele Vaz
14	Branding: a percepção da marca no relacionamento entre uma Instituição de Ensino Superior e seus acadêmicos.	Edilene Eich Eduardo Cipriani Schwengber
15	Uso de Sistemas E Softwares Livres para Animação Digital	Kamilla Akemy Sakai Guilherme Zaffari

16	Inovando no atendimento do CRAS: Design gráfico possibilitando novas compreensões.	Sarita Zorzanello Eduardo C. Schwengber
18	Abordagens participativas em projetos de design: uma Revisão Bibliográfica Sistemática em periódicos brasileiros	Mariana Schmitz Isadora Burmeister Dickie
19	O Design Gráfico como Diferencial Competitivo	Jaime Oliveira da Costa Jéssica Caldas
20	Sistema de Saúde Móvel	Beatriz Andrielly de Souza Nascimento Ana Cláudia Jahn João Carlos Vela
21	Possibilidades para o design na convergência das tecnologias de abordagem distribuída e de fabricação digital.	Christiane Maria Ogg Nascimento Gonçalves Costa Alexandre Vieira Pelegrini
22	Proposta de um serviço de manutenção e pós-venda para empresa de autoclaves	Deborah Cristine Mahfud
24	Desenvolvimento de Embalagem para Sabonete Vegetal	Nataly Lima Cunha Thiago Teixeira de Souza Karla Mazarelo Maciel Pacheco
25	Novos materiais têxteis – Um estudo sobre moda e sustentabilidade	Adrienne Fioravante Marques Felipe Ferreira Luz Bruno Londero Bombonatti Graziela da Silva Grigolo Jéssica Seixas da Rosa
27	Desenvolvimento de Prateleira Giratória com Foco na Acessibilidade	Miguel Pelizan Nathalie Neisse Sudbrack Cleon Morais Juliano Rossato Rafael Militz Natascha Stahlhofer

28	Workshop água e cor: aquarela para processar emoções.	Jéssica Silva Caldas
29	Upcycling: um novo caminho para a moda sustentável	Graziela Morelli Jaqueline Ender
30	O discurso da moda catarinense: uma investigação da identidade através do viés histórico-cultural	Graziela Morelli Ricardo Rodrigues Correa
32	Artesanato e design: teoria e prática aplicadas ao desenvolvimento e comercialização de artefatos híbridos produzidos por projetos de extensão universitária	Daiane Laís Fontana Elenir Carmen Morgenstern Manoela Cristina Campestrini Helena Morgenstern Zamberlan
33	Cartazes Musicais: Um clássico do design	Larissa Albuquerque de Alencar Paulo César Nunes Mindicello
34	Coleção Cápsula de Grife Social de Moda	Karla Ransdorf Azaña Caballero
35	A Gestão do Design e os Espaços Coworking: Estudo de Caso Exploratório	Gheysa Caroline Prado Alexandre Vieira Pelegrini Virgínia Souza de Carvalho Borges Kistmann
38	A abordagem do design centrado no humano para a promoção de ambientes inteligentes e colaborativos	Willian Amphilóquio Leonardo Calixto Colin Cecyn Pamela de Liz
39	Coleção de adesivos com texturas em alto-relevo e cores diferentes para os deficientes visuais	Willian Amphilóquio Lucas de Jesus Martins Haro Ristow Wippel Schulenburg
40	A percepção dos mineradores a respeito da sinalização na indústria carbonífera do sul de Santa Catarina	Fredrich Junkes Guimarães Davi Frederico do Amaral Denardi

41	Acessibilidade no lazer turístico: Um estudo de caso sobre o contexto e as potencialidades na cidade de Joinville em Santa Catarina.	Jonas Daniel Pôrto João Eduardo Chagas Sobral
42	Gestão do design: princípios do Gerenciamento de projetos para projetos de design	Alessandra Chazin
43	Utilização da sacola plástica no design de mobiliário	Isadora Rossetto Nogueira Drummond Karina Natsumi Nishimura Marcelo dos Santos Forcato Vagner Basqueroto Martins
44	Design, Participação e Engajamento Como Estratégias para Qualificar Relações de Uso em Abordagens de Design no Âmbito do Projeto ETHOS.	Marli Teresinha Everling Mara Rúbia Theis Filipe Mesquita dos Santos Leonardo Calixto Colin Cecyn Rafaela Rodrigues Ronald LaFront
46	Um olhar diferenciado para o Idoso na compreensão da qualidade de serviços em cenários laboratoriais	Bernardo Linhares Marchesini Willian Amphilóquio Cristiane Hoffmeister Fernanda Rios Soleni S. Kuhn Sette
48	Análise de Embalagem de uma lata de esmalte à base d'água por meio da semiótica	Natália Manica Santos Lucas Simeão Taboada Davi Frederico do Amaral Denardi
49	O Design Thinking Como Processo Estratégico, Tático e Operacional em Negócios Sociais	Gláucia de Salles Ferro Adriano Heemann